

れんじょう

連声 (sandhi) の規則

(ゴンダ『サンスクリット初等文法』)

p11-20 を
チャート状にわかりやすく
したもの

概説

文を構成する単語の語末の音は、格変化や人称変化によって導かれた形のままでなく、位置によって変化する。また、それに応じて、後続する語の語頭も変化を被る場合がある。

- ① 全ての語の語末は、文章を構成する際に § 4 の諸規則によって変化する。その音が文末に位置する場合には、それ以上変化しない。(文末の音声変化)
- ② 他方、文中に位置する場合には、§ 5 ~ § 17 の規則に従って、さらに変化する。(文中の音声変化 = 外連声)
- ③ 語幹と格語尾の間、語根・語幹と人称語尾の間のような語中の場合には、以上に加えてさらに例外規則が存在する。(語の中の音声変化 = 内連声)

① 文末の音声変化 文末はこれだけ
すべての語末に適用される

§ 4

I 複数の子音で語が終わる時、初めのものだけ残る (例外: rk, rt, rt, rp)
bharant_s → *bharan*

II 文末 (in pausa = 主文・副文の末尾) に存在できる音

- a, ā, i, ī, u, ū, e, ai, o, au, ← ॠ ॡ / ॢ ॣ / । ॥ / ० १ / २ ३ / ४ ॥ / ० १ / २ ३ / ४ ॥ / ० १ / २ ३ / ४ ॥
 - k, ṭ, t, p,
 - ñ, ṇ, n, m,
 - ḥ, l
- } 子音は 10 だけ

III kh, g, gh → k ṭh, ḍ, ḍh → ṭ ṭh, ḍ, ḍh → t ph, b, bh → p

IV c → k j → k, ṭ (主に k) ñ → ñ

V ś → k, ṭ ṣ → ṭ, k h → ṭ, k

VI r → ḥ s → ḥ

残りの子音
が
語末に来る
子音に変化する

<u>Grassmann の音則</u>	g -gh gh -k	例 arthab <u>udh</u> → arthab <u>h</u> t
	d + -dh → dh + -t	god <u>uh</u> → god <u>h</u> k
	b -bh bh -p	
	-h -ṭ/-k	

「価値も記載している」

これは例外的

外連声が分析できないと、辞書も引けない

na asti
nā asti
na āsti
nā āsti } かもしれない
2 ↓
分法的知識によって一つに決定

(be動詞) + ti (3人称単数)
as

②文の中の音声変化 (外連声)

not 的
p.13. | §.5

母音同士の
外連声 §5

	語尾	+	語頭	→	例
I	a or ā		a or ā	→ ā	na (asti) → nāsti, na āste → nāste
	i or ī		i or ī	→ ī	nadīva ← nadi iva, yadīśvaraḥ ← yadi śvaraḥ
	u or ū		u or ū	→ ū	sādhūktam ← sādhu uktam
II	a or ā	+	i or ī	→ e	ceha ← ca iha, trēśvara ← trā īśvara
	a or ā	+	u or ū	→ o	sovāca ← sā uvāca
	a or ā	+	ṛ or ṛī	→ ar	kvaṛṣiḥ ← kva ṛṣiḥ (saで変わる?)
III	a or ā	+	e or ai	→ ai	aiti ← ā eti, caiti ← ca aiti
	a or ā	+	o or au	→ au	saṣṣadhīḥ ← sā ośadhīḥ

aとiは異系統の母音なだけ...

§6

i or ī		y	yady etat ← yadi etat
u or ū	+	異母音	→ v + 異母音 astv evam ← astu evom
ṛ or ṛī		r	

系統が違う?
いてに因しては

§7

§5-2 e, o	+	a以外の母音	→ a + a以外の母音 (hiatus)	vana āste ← vane āste
e, o	+	ⓐ aが脱落する	→ e, o + ⓐ (avagraha)	prabha ehi ← prabho ehi te'tra ← te atra so'pi ← so api

い、て以外全音とみそいうことらしい。

§8

ai, au	+	母音	→ ā, āv + 母音	asmā adāt ← asmai adāt putrāv ubhau ← putrau ubhau
--------	---	----	--------------	---

母音 ↓ §9

両数語尾 ī, ū, e (pragrhyaの例外), 代名詞 amī, 一母音間投詞は無結合 dual?

子音 ↓ §10
(語尾は10種類)

前音	後音	→	例
k, t, p	+ 有声音	→	g, ḍ, b + 有声音
k, t, p	+ n or m	→	g, ḍ, b or ṅ, ṇ, m + n or m
t	+ 有声音	→	d + 有声音
t	+ n or m	→	d or n + n or m

前音の有声音化

有声音の鼻音になる (t) pattonād āgacchat.

(§4の規則で) dis

大抵は前音の語尾が変わる §11

(後の語尾が) 変わるケースが少しある

t	+	c, ch	→	c + c, ch
t	+	j, jh	→	j + j, jh, (n)
t	+	ṭ, ṭh	→	ṭ + ṭ, ṭh
t	+	ḍ, ḍh, (n)	→	ḍ + ḍ, ḍh, (n)
t	+	l	→	l + l
t	+	ś	→	c + ch

tac chrutva ← tat śrutvā

後の語尾が変わっている

§12 n と m

I	n	+	j, jh	→	ñ	+	j, jh
	n	+	ɟ, ɟh	→	ɳ	+	ɟ, ɟh
	n	+	ʃ	→	ñ	+	ʃ, <u>ch</u>
	n	+	l	→	ɱl, l	+	l

こうなる可能性もある

II	n	+	c, ch	→	ɱʃ	+	c, ch
	n	+	t, th	→	ɱʂ	+	ɟ, ɟh
	n	+	t, th	→	ɱs	+	t, th

変わった並ひだからわかるけど

III	m	+	母音	→	m	+	母音 (変わらない)
	m	+	子音	→	ɱ	+	子音

たい格?、人級語尾でよく出てくる

5/9 (大)

IV 短母音-ñ, ɳ, n + 母音 → 短母音-ññ, ɳɳ, nn + 母音 (鼻音の重複)



§13 h + 無声音

h	+	k, kh, p, ph	→	h	+	k, kh, p, ph (=無変化)
h	+	c, ch	→	ʃ	+	c, ch
h	+	t, th	→	ʂ	+	t, th
h	+	t, th	→	s	+	t, th
h	+	ʃ, ʂ, s	→	h or ʃ, ʂ, s	+	ʃ, ʂ, s

§14 a, ā 以外の母音-h + 有声音

a, ā 以外の母音-h + r 以外の有聲 → a, ā 以外の母音-r + r 以外の有聲
 a, ā 以外の母音-h + r → 短母音は長音化 + r

§15 ah, āh + 有声音

ah	+	a	→	o	+	' (avagraha)
ah	+	a 以外の母音	→	a	+	a 以外の母音 (hiatus)
ah	+	有声音子音	→	o	+	有声音子音
āh	+	有声音	→	ā	+	有声音

男性単数、語尾 as → ah になるよ

§.7-1

§16 本来の r から転じた h (punaḥ 等)

ah, āh	+	r 以外の有声音	→	ar, ār	+	r 以外の有声音
ah, āh	+	r	→	長音化	+	r (cf. §14)

元に戻る

§17

k, t, p + h → g, ɟ, d, b + gh, ɟh, dh, bh
 短母音、前置詞 ā、否定辞 mā + ch → 短母音、前置詞 ā、否定辞 mā + cch

語頭の変化あり

③語の中の音声変化（内連声）

§18

I i, ī + 母音 → iy + 母音 ɛ6-1とちがう
 u, ū + 母音 → uv + 母音

II e, ai, o, au + y or 母音 → ay, āy, av, āv + y or 母音

III ir, iv, ur + 子音 → īr, īv, ūr + 子音
 r̄ + y → ri, ar, r + y
 r̄ + 母音 → ir + 母音
 r̄ + 子音 → īr + 子音
 唇音 -r̄ + 母音 → ur + 母音
 唇音 -r̄ + 子音 → ūr + 子音

§19

II 以下の格語尾は外連声に準ずる: -bhyām, -bhyaḥ, -bhiḥ, -su

III gh, jh, ḍh, dh, bh + t, th → g, j, ḍ, d, b + dh
 母音-h + t, th, dh → 母音 +gdh (Bartholomae の法則)

IV t, th, ḍ, ḍh, ṇ, ś + t, th, d, dh, n → t, th, ḍ, ḍh, ṇ, ś + t, th, ḍ, ḍh, ṇ

V j + t → kt or ṣṭ
 ś + t → ṣṭ

VI ś or ś + s → kṣ

VII r̄ 以外の短母音-h + t, th, dh → 長音化 + ḍh
 r̄ -h + t, th, dh → r̄ + ḍh

VIII n or m + ś, ṣ, s → ṁ + ś, ṣ, s
 m + [y], ś, ṣ, s 以外の子音 → n or ṃ + [y], ś, ṣ, s 以外の子音

IX c, j + n → c, j + ñ

§20 反舌化

I r̄, r̄, r, ś+ (母音, k, kh, g, gh, ṇ, p, ph, b, bh, m, y, v, h, ṁ) + n → ṇ + 母音, n, m, y, v

II a, ā 以外の母音, k, r, (l) + (h, ṁ etc.) + s → ṣ + r̄ 以外の母音, t, th, n, m, y, v